



Utilidade Pública Municipal - Mariana
Lei 2.762, de 17/09/2013

Utilidade Pública Estadual - Minas Gerais
Lei 21850, de 30/11/2015

A Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil - ALACIB - é uma Associação Literária sem fins lucrativos, com sede e foro em Mariana, Minas Gerais, CNPJ 10778442/0001-17. Fundada em 06 de abril de 2009. Tem por objetivo a difusão da cultura e o incentivo às Letras e às Artes, de acordo com as normas estabelecidas no seu Regimento.

PROJETO - Democratizando a produção poética na Rede de Ensino

Período de realização: novembro de 2013 a dezembro de 2015

APRESENTAÇÃO

Entidade responsável - Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil

ALACIB - Fundada em 28-12-2008 – CNPJ: 10.778.442/0001-17

Utilidade Pública Municipal

Escritores da Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil, com sede na cidade de Mariana – MG, em parceria com a Rede Municipal de Ensino, mostram no transcurso do ano letivo, suas experiências poéticas através de oficinas literárias previamente agendadas e planejadas, utilizando como suportes duas formas sintéticas: o haicai e a aldravia, para um público diversificado de alunos, professores, funcionários, frequentadores de bibliotecas (especialmente em escolas situadas em Distritos e bairros).

Através das oficinas literárias, a comunidade escolar é incentivada a produzir poesias que são divulgadas no ambiente virtual (*facebook*), e encaminhadas para edição de antologia especial dos alunos da Rede Municipal de Ensino, com série de lançamentos, saraus, autógrafos, premiação das melhores poesias, além de distribuição gratuita de exemplares dos livros para os autores, bibliotecas, pontos de leitura e comunidade.

A contribuição deste projeto para a melhoria da leitura na cidade é a de ampliar as oportunidades dos cidadãos, que, leitores proficientes e conscientes, saberão melhor analisar as demandas de sua comunidade. Incrementa, ainda, as ações curriculares de Língua Portuguesa com nova abordagem pedagógica, unindo a experiência de escritores da cidade às atividades educacionais cotidianas das escolas, beneficiando toda comunidade escolar, estimulando a leitura, o talento, a capacidade criativa e a produção poética.

JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica pela promoção da produção da leitura e da escrita poética a partir do estabelecimento de contato direto entre poetas e público. Há muito que a busca por formas de despertar o interesse pela leitura e escrita desafia pesquisadores e professores. Leitura e escrita fazem parte de um mesmo processo de construção de sentidos, por isso este projeto atua nas zonas cognitivas como: na percepção das vivências cotidianas, desenvolvendo formas de observação do mundo, nos contextos formadores dos eventos da vida diária e nos sentimentos diante das coisas e dos acontecimentos.

Haicais e Aldravias são poemas sintéticos que apresentam alguma coisa que seja percebida em um instante. Eles auxiliam os participantes das oficinas a aliarem o sentimento com a construção textual. O processo se inicia com a exploração dos sentidos com o objetivo de traduzir para a linguagem aquilo que ele vê, ouve, sente e cheira. Por meio dos Haicais e das Aldravias, eles treinam a verbalização dos sentimentos, a exploração do conjunto de sentidos em torno do campo semântico das palavras.

O projeto **Democratizando a produção poética na Rede de Ensino** leva os participantes das oficinas a descobrirem diversas potencialidades da língua; a paixão pela leitura de textos sintéticos abre as portas para um mundo mágico, no qual é permitido tirar as palavras de seu estado estático de dicionário, para descobrir, jogar, criar e recriar com elas. Promove a publicação da produção textual dos participantes das oficinas presenciais em livro, site e *facebook*, para atingir um público maior, usando as facilidades da tecnologia e a eficiência a partir da *Web* para obter novos leitores. O uso do ambiente virtual neste projeto viabiliza a participação de um número maior de leitores, pois além de despertar o interesse pela leitura de textos sintéticos acompanha o ritmo acelerado do dia-a-dia das pessoas e a evolução da tecnologia.

São essas as sensações que os poetas da cidade e a Rede de Ensino de Mariana pretendem despertar nas pessoas: o gosto, a paixão e o encantamento pela leitura, e pela criação textual nos ambientes presencial e virtual.

III-OBJETIVO GERAL

- Incentivar a leitura, através da criação e publicação de textos poéticos.

IV-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a leitura de textos literários, iniciando pela leitura de poesia sintética.
- Despertar o prazer pela leitura e pela escrita através da poesia
- Valorizar a Gramática Aplicada.
- Promover o contato entre comunidade escolar e escritores da cidade.
- Incentivar a produção literária e divulgá-la em ambiente virtual, redes sociais, etc, qualificando o conteúdo das postagens.
- Publicação de antologia poética dos alunos.
- Realização de saraus.
- Lançamentos do livro.

V-METODOLOGIA APLICADA

01- As atividades de incentivo à leitura de textos literários são dadas através da apresentação de duas formas de poesia sintética: haikai (forma poética criada no Japão) e Aldravia (forma poética criada em Mariana-MG), com exibição de filme e

- leitura de uma série de haicais e aldravias que representam o espírito de simplicidade que as caracterizam. São poetas que oferecem as oficinas, e isso coloca a comunidade escolar em contato direto com os escritores. A produção poética de cada sala é publicada em ambiente virtual (<https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>) no mesmo dia, e isso faz com que o aluno-poeta se sinta valorizado. Todas as poesias produzidas nas oficinas são automaticamente credenciadas para participação de Concurso de Poesia e 01 (um) texto poético de cada participante é credenciado para ser publicado em livro (antologia) a ser lançada no final do processo.
- 02- Parcerias envolvidas participam de todo o processo – os poetas se deslocam às escolas, conforme calendário previamente aprovado pela equipe pedagógica, direção e professores, para oferecimento das oficinas que contam com a participação efetiva dos professores de cada turma, da direção, comunidade interessada, funcionários, e alunos de cada sala.
- 03- Os profissionais responsáveis pela execução das oficinas são membros da Academia de Letras da cidade.

VI- Resultados Alcançados

- Incentivo à prática de leitura através de oficinas criativas com poetas da cidade.
- Aprendizagem de técnicas das poesias sintéticas.
- Interação com escritores/palestrantes da localidade.
- Valorização da produção literária dos alunos.
- Promoção de descoberta de novos talentos literários.
- Leitura de poesias criadas pelos alunos e comunidade escolar no Ambiente Presencial.
- Promover encontros contínuos e oficinas de leitura e escrita.
- Promoção e divulgação da produção literária de alunos, professores e comunidade escolar, no Ambiente Virtual.
- Leitura de poesias de alunos e comunidade escolar no Ambiente Virtual.
- Incentivo à leitura de poesia na Rede Social.
- Acesso e circulação de livros dos alunos e comunidade.

PRODUTO FINAL

- Edição, publicação e lançamento de antologia poética dos alunos da Rede de Ensino.

VII- AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação do projeto é processual. Ao longo de desenvolvimento do projeto em todas as etapas, o sistema de avaliação processual estará ativado.

Avaliação da etapa de exposição conceitual e dos haicais e das aldravias. Alunos e professores serão avaliados em termos de sucesso da compreensão e exposição. O expositor

deverá ser claro, objetivo e, ao longo da exposição, questionar os alunos para testar o nível de compreensão. Caso algum item não esteja devidamente compreendido, este deve ser reiterado por meio da paráfrase, depois da qual novamente os alunos serão questionados para teste de compreensão.

A etapa de produção será avaliada pelo nível de acertos na tarefa de produzir aldravias ou haicais, e aquele aluno que alcançar o objetivo será auxiliado, pelo sistema de refazimento, até obter sucesso na produção do texto poético.

A etapa de publicação das poesias em redes sociais será avaliada pelo número de curtidas, de comentários postados. O número de curtidas é indicador de qualidade do produto, que atingiu o objetivo poético de emocionar, tocar a sensibilidade dos leitores; além do ritmo, melodia e rico conteúdo.

A premiação no concurso de poesia também é indicador de qualidade. Poemas classificados indicam produtos bem elaborados. Poemas selecionados para publicação na antologia também indica os melhores textos poéticos produzidos pelos alunos.

Pontos Fortes

- Maior interesse e participação nas oficinas ministradas por outro profissional no ambiente escolar. (Escritores)
- Edição de antologia poética.
- Divulgação de texto poético nas redes sociais.
- Premiação no Concurso Anual Literário promovido pela Academia de Letras em parceria com Secretaria Municipal de Educação.
- Participação da família em saraus e leitura performática.

Recomendação para outras cidades que adotarem a prática

- Firmar parcerias com escritores da região. Caso o Município não tenha escritores com experiência em ministrar oficinas literárias, firmar parceria com Academias de Letras ou Grêmios Literários mais próximos.
- Caso não tenha Academias de Letras ou Grêmios Literários próximos, firmar parcerias com os escritores responsáveis pelo Projeto **Democratizando a produção poética na Rede de Ensino**, para capacitação de professores da Rede de Ensino (futuros ministrantes das oficinas).
- Criação de uma página no *facebook* (comunidade) para publicação de poesias e fotos. (Administradores da página: oficinairos, professores das escolas, equipe pedagógica, etc)
- Selecionar a cada ano letivo, número de escolas e séries do Ensino Fundamental e Médio do Município, para que todas sejam contempladas.

PESSOAS ENVOLVIDAS NO PROJETO

Membros da Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil – Mariana
Equipe Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação de Mariana. Secretária de Educação de Mariana.

Pedagogos, Diretores, professores e alunos das escolas selecionadas.

Oficinas ministradas em Mariana:

Período: 2013 (planejamento), 2014/2015

Distritos:

01-E.M. Paracatu de Baixo (Paracatu de Baixo)

02-E.M. Serra do Carmo

03-E.M. Santa Rita Durão

04-E.M. Águas Claras

Bairros:

05-E.M. Monsenhor José Costa

06-E.M. Dom Luciano Mendes de Almeida

07-CEMPA – Centro de Ensino Municipal Padre Avelar

08-E.M. Gogô

09-E.M. Wilson Pimenta

- EJA – Todos os anos do Ensino Fundamental e Médio.

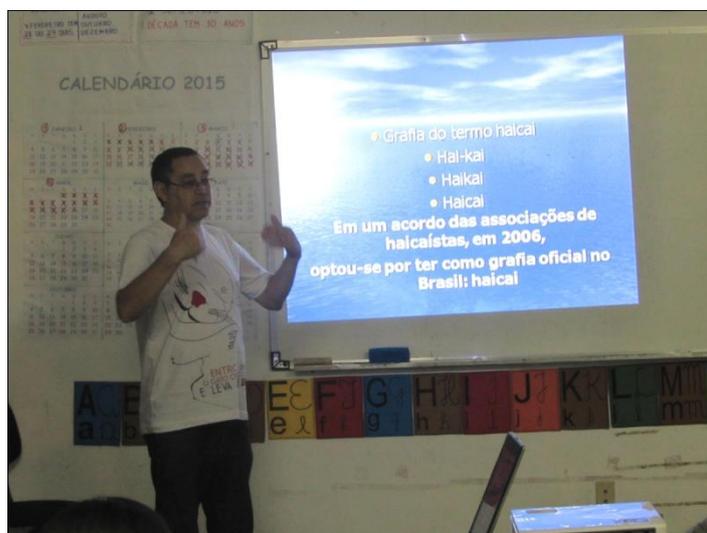
PÁGINAS NO FACEBOOK

<https://www.facebook.com/haicaisadl>

<https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>

Portfólio

Oficinas – 2014/2015











Produção







Leitura de produção poética





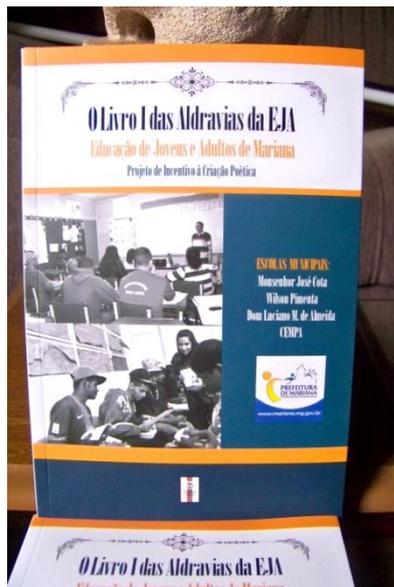


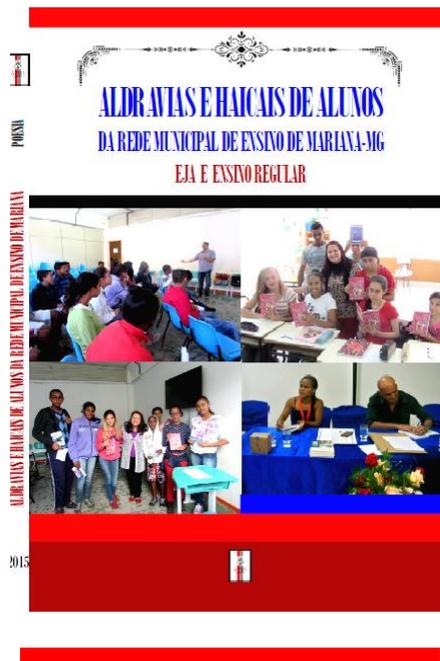




Publicação de ANTOLOGIAS DA REDE DE ENSINO

2014





Concurso de ALDRATIAS - 2015

1º lugar:

primavera
destruindo
roseiras
caído
em
solidão

Silvia Marcelina Gerdner - 9º ano -
E. M. Padre Antônio Galvão de Carvalho -
Bairro: Santo Amel de Cima

Instituição:
Secretaria Municipal de Educação de Mariana
e Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil

PREFEITURA
DE MARIANA



Lançamento 2014/Noite de premiação/autógrafos/declamação/distribuição de livros

TOP CULTURA:

Reportagem do lançamento

<https://www.youtube.com/watch?v=a5jppGFIk98&feature=youtu.be>

Premiação do livro da Rede de Ensino

<http://www.thiagocota.com.br/noticia/43/deputado-homenageia-os-alunos-do-eja-de-mariana>





Lançamento 2015

TV Record Minas - Poesias revelam como era a vida em Paracatu de Baixo (MG) antes de queda de barragem

<http://tv.r7.com/record-play/minas-gerais/mg-no-ar/videos/poesias-revelam-como-era-a-vida-em-paracatu-de-baixo-mg-antes-de-queda-de-barragem-17122015>





**Jornal *O Tempo* destaca a aldravia no Caderno Magazine -
Poesia ao alcance de qualquer um - 16 de janeiro de 2016**

<http://www.otempo.com.br/divers%C3%A3o/magazine/poesia-ao-alcance-de-qualquer-um-1.1213351>

Projeto Paralelepípedo Poema leva aldravias para sala de aula em Florianópolis

<http://desacato.info/paralelepipedo-poema-projeto-leva-poesia-para-a-sala-de-aula/>

ABNNews Aldravia – Forma poética sintética impulsiona publicação de livros e projetos

[by ABNNEWS • 14/01/2016 • Comentários desativados em Aldravia – Forma poética sintética impulsiona publicação de livros e projetos -](#)

<http://abnnews.com.br/aldravia-forma-poetica-sintetica-impulsiona-publicacao-de-livros-e-projetos/>