

Leitura e Produção Poética nos Ambientes Presencial e Virtual

Haicais e Aldravias

<https://www.facebook.com/haicaisadl>

<https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>

APRESENTAÇÃO

Os promotores de leitura, poetas-professores, José Benedito Donadon-Leal e Andreia Donadon Leal, apresentam, desde o ano de 2011, suas experiências poéticas através de oficinas de leitura e produção de textos poéticos, utilizando como suporte o ***Haicai e a Aldravia***, em Escolas, Bibliotecas Públicas e Comunitárias, *Ongs*, e outros espaços culturais.

Haicai é um poema de origem japonesa, que chegou ao Brasil no início do século 20, e hoje é produzido em todo o território nacional, estudado em todos os níveis escolares e é eficaz tipo de texto para todos os leitores. Haicai é poema sintético (dezessete sílabas distribuídas em três versos) que apresenta a apreciação possível da sensação sentida ao se deparar com alguma coisa. Se o leitor sente um cheiro diferente e precisa descrevê-lo, o haicai e a aldravia são exercícios eficazes na execução dessa tarefa. Os participantes aprendem a utilizar os sentidos, observando atentamente as imagens, para tirar linguagem poética daquilo que eles veem, sentem e ouvem. Como não é preciso rimar, nem metrificar, o haicai e a aldravia se aproximam da fala espontânea, o que o torna um poema adequado para a tradução de sentimentos.

Aldravia é poema de origem genuinamente brasileira, criado na cidade de Mariana - MG, pelos poetas do Movimento Aldravista, e hoje conta com milhares de praticantes e estudiosos brasileiros e europeus. Trata-se de um poema sintético, capaz de inverter ideias correntes de que a poesia está num beco sem saída. Essa forma nova demonstra uma via de saída para a poesia. O Poema é constituído de até 06 (seis) palavras-verso. Esse limite de 06 palavras se dá com a produção de um poema que condense significação com um mínimo de palavras, mas com máximo de poeticidade, conforme o espírito *poundiano* de poesia.

O Haicai e a Aldravia auxiliam os leitores a aliarem o sentimento com a construção textual. O projeto tem quatro ações:

AMBIENTE PRESENCIAL

Primeira ação - (Ambiente Presencial)

Exibição de vídeo-haicais e/ou vídeo-aldravias.

Palestra – ***Nas Sendas brasileiras dos haicais e/ou Aldravia – nova forma, nova poesia***, são oferecidas aos alunos, professores, pedagogos, e comunidade escolar, que participam das oficinas.

Segunda ação - (Ambiente Presencial)

Produção de haicais e/ou aldravias.

Terceira ação - (Ambiente Presencial)

Declamação dos haicais e/ou aldravias pelos alunos e participantes da oficina.

Distribuição gratuita de livros dos poetas-professores para alunos e comunidade escolar.

AMBIENTE VIRTUAL

Quarta ação: divulgação de haicais e aldravias selecionados na rede virtual (facebook).

ETAPA NO AMBIENTE VIRTUAL

- 01- Os textos são publicados no Ambiente Virtual, criando uma **Rede Social de Leitura** através do FACEBOOK, para incentivar a leitura de poesias no ambiente virtual.
- 02- Divulgação dos textos produzidos para lista de mailings. (SELEÇÃO e PUBLICAÇÃO pelos Poetas responsáveis pelas oficinas)

OBJETIVO GERAL

- Incentivar a leitura, a produção, e a divulgação de textos poéticos sintéticos, nos ambientes presencial e virtual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar o prazer pela leitura, em especial pela poesia.
- Incentivar a produção textual.
- Incentivar a leitura, divulgação e circulação de textos literários, nos ambientes presencial e virtual.
- Incentivar a circulação de livros dos poetas da região na comunidade escolar, e em outros espaços culturais.
- Criar oportunidades para conhecer e qualificar a produção literária dos participantes das oficinas.
- Desenvolver a capacidade de os leitores fazerem referências entre as palavras e as propriedades destas, levá-los a associar sons, formas, cheiros e sentidos.
- Promover a divulgação da produção textual dos participantes envolvidos no projeto.
- Estimular a leitura no ambiente virtual, publicando haicais, aldravias, ilustrações e fotos das oficinas, no facebook.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto se justifica pela promoção da produção da leitura e da escrita poética a partir do estabelecimento de contato direto entre poetas e público. Há muito que a busca por formas de despertar o interesse pela leitura e escrita desafia pesquisadores e professores. Leitura e escrita fazem parte de um mesmo processo de construção de sentidos, por isso este projeto atua nas duas frentes simultaneamente. De forma democrática, as oficinas de leitura e produção poética de haicais e aldravias atuam nos mecanismos de percepção das vivências cotidianas, desenvolvendo formas de observação do mundo, dos contextos formadores dos eventos da vida diária e dos sentimentos diante das coisas e dos acontecimentos.

Haicais e Aldravias são poemas sintéticos que apresentam alguma coisa que seja percebida em um instante. Eles auxiliam os participantes das oficinas a aliarem o sentimento com a construção textual. O processo se inicia com a exploração dos sentidos com o objetivo de traduzir para a linguagem aquilo que ele vê, ouve, sente e cheira. Se o leitor sente um cheiro diferente e precisa verbalizar isso, é possível fazê-lo de forma sintética, ou seja, transmitindo aquela sensação de forma breve. Por meio dos Haicais e das Aldravias, eles treinam a verbalização dos sentimentos, a exploração do conjunto de sentidos em torno de uma palavra, ou melhor, de seu campo semântico.

O projeto “*Leitura e Produção Poética nos Ambientes Presencial e Virtual (Haicais e Aldravias)*” leva os participantes das oficinas a descobrirem diversas potencialidades da língua; a paixão pela leitura de textos sintéticos, abre as portas para um mundo mágico, no qual é permitido tirar as palavras de seu estado estático de dicionário para descobrir, jogar, criar e recriar com elas. Promove a publicação da produção textual dos participantes das oficinas presenciais em site e facebook, para atingir um público maior usando as facilidades da tecnologia e a eficiência a partir da Web para obter novos leitores. O uso do ambiente virtual neste projeto viabiliza a participação de um número maior de leitores, pois além de despertar o interesse pela leitura de textos sintéticos acompanha o ritmo acelerado do dia-a-dia das pessoas e a evolução da tecnologia.

São essas as sensações que pretendemos despertar nas pessoas: o gosto, a paixão e o encantamento pela leitura, e pela criação textual nos ambientes presencial e virtual.

METODOLOGIA

Cada encontro é dividido em quatro etapas:

1ª ETAPA - (Ambiente Presencial)

Material: Data Show com som.

Apresentação e descrição da história do Haikai no Brasil, nos últimos 90 anos.

Apresentação e descrição da história da poesia sintética, Aldravia, incluindo haikai, trova e quadra.

Análise da produção dos primeiros poetas brasileiros a fazerem haikai ao longo do Século XX, e produção dos primeiros poetas aldravianistas.

2ª ETAPA- (Ambiente Presencial)

Apresentação de haicais e aldravias produzidos em oficinas de incentivo à leitura.

3ª ETAPA - (Ambiente Presencial)

Produção de haicais e/ou aldravias (oficina livre com participação dos escritores, professores e comunidade escolar)

Declamação dos haicais e/ aldravias.

Sorteio de livros dos poetas palestrantes.

Duração: 01h40min

4ª ETAPA - AMBIENTE VIRTUAL

Divulgação de haicais e aldravias no ambiente virtual (facebook)

Haicais- <https://www.facebook.com/haicaisadl>

Aldravias - <https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>

Os textos das oficinas são disponibilizados a um grupo de leitores no Ambiente Virtual. Os leitores participam, tirando suas dúvidas através de comentários postados, ou mensagens enviadas pelo *facebook*.

1ª parte – Divulgar os textos no face e em sites.

2ª parte – Divulgar as ações, fotos e outros para lista de mailings.

3ª parte – Responder possíveis questionamentos de internautas.

4ª parte – Estimular a troca de experiências entre os internautas através da rede virtual.

5ª parte – Realizar visitas presenciais às localidades mais próximas da região: escolas, associações culturais/sociais, bibliotecas; conforme solicitação e necessidade das entidades para realização de oficinas.

PARCERIA VIRTUAL

1- Site do Jornal Aldrava Cultural – (Divulgação das oficinas, postagem de textos referente às oficinas e à Metodologia).

Resultados Alcançados.

- Incentivo à prática de leitura através de oficinas presenciais e virtuais.
- Aprendizagem de técnicas das poesias sintéticas.
- Interação com escritores/palestrantes da localidade.
- Valorização da produção literária dos alunos.
- Promoção de descoberta de novos talentos literários.
- Leitura de poesias criadas pelos alunos e comunidade escolar no Ambiente Presencial.
- Promover encontros contínuos e oficinas de leitura e escrita.
- Promoção e divulgação da produção literária de alunos, professores e comunidade escolar, no Ambiente Virtual.
- Leitura de poesias de alunos e comunidade escolar no Ambiente Virtual.
- Incentivo à leitura de poesia na Rede Social.
- Acesso e circulação de livros dos poetas-professores.

Oficinas ministradas em:

- Escola Estadual José Álvares Duarte, no Distrito de Barra Feliz – **Santa Bárbara – MG.**
- Universidade Federal de Uberlândia – alunos do curso de Letras – **Uberlândia - MG**
- Escola de São Gonçalo do Rio Abaixo – MG – 6º ao 9º anos – Rede Municipal de Ensino. **São Gonçalo do Rio Abaixo – MG**
- **EJA (Educação de Jovens e Adultos) – Rede Municipal de Ensino – São Gonçalo do Rio Abaixo-MG.**
- Universidade Federal de Viçosa – alunos do curso de Letras – **Viçosa – MG.**
- **Fundação Cultural de Paranavaí – comunidade literária e cultural – Paranavaí – PR.**
- Alunos da Escola Técnica ‘Vale do Itajaí’ – **Blumenau – Santa Catarina – SC.**
- **Alunos da EJA (Educação de Jovens e Adultos) – Escola Municipal Chico Severino – Santa Bárbara – MG.**
- EJA (Educação de Jovens e Adultos) Rede Municipal de Ensino – **Mariana – MG.**
- Fórum das Letras – **Ouro Preto – MG.**
- **Alunos e Membros da ALEPON – Ponte Nova – MG.**
- **Biblioteca Trem da Vale – Festival de Inverno. Mariana – MG.**

Biblioteca do Caraça – Catas Altas – MG.

PÁGINAS NO FACEBOOK

<https://www.facebook.com/haicaisadl>

<https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>

PORTFÓLIO

2011

Projeto Leitura em Movimento



Os poetas aldravistas estiveram em 30 de abril de 2011, às 17 horas, na Escola Estadual José Álvares Duarte, no Distrito de Barra Feliz, no Município de Santa Bárbara, MG, onde ofereceram a Oficina de Haikai ***Nas Sendas Brasileiras do Haikai*** a professores e alunos do 9º ano e brindaram o público da comunidade escolar com **Sarau de Poesia Aldravista**. O evento fez parte do **Projeto Leitura em Movimento**, desenvolvido pelos professores daquela Escola. A oficina teve coordenação de Andreia Donadon Leal e participação dos poetas Gabriel Bicalho, J. B. Donadon-Leal e J.S. Ferreira que orientaram as atividades de produção de haicais.



Andreia Donadon Leal faz a abertura da Oficina de Haikai a professores e alunos do 9º ano.



J. B. Donadon-Leal ministrou aula sobre a história do Haicai no Brasil



Alunos do 9º ano fazem haicais



J.S.Ferreira orienta alunas do 9º ano na produção de haicais



Gabriel Bicalho orienta aluno do 9º ano na produção de haicais



Leitura de haicais produzidos na Oficina de Haicais



Leitura de haicais produzidos na Oficina de Haicais

Galeria de haicais produzidos pelos alunos do 9º ano durante a *Oficina de Haicais da Aldrava Letras e Artes*

Gato branco no meio da noite espera sua presa	No rio observo: águas passam sem rumo...	O rio transborda segredos
Bruno Luiz Paixão Farias	Larissa Pereira Silva	Bárbara Luzia Pena
Na rua caminho cachorro passa	Som de animais som de rio e	Caminho na rua escura,

e estrela brilha Bruno A. Silvério	água: esgoto caindo... Higor Gustavo Silva	mas algo vai clarear para mim. Maria Luíza de Oliveira
Céu estrelado... posso imaginar constelações no meu olhar Nielsen Bruno de Oliveira	Mirando o horizonte vejo as Três- Marias bem longe Ricley de Assis Soares	O vento tem sabedoria, pois sopra alegria. Nágila Ananias de Souza
As folhas caem, o verde desaparece, quando o frio chega. Bárbara Ribeiro de Paula	No céu escuro poucas estrelas... Uma luz sombria. Maiana Rafaela Jacques Dias	Estrela entristecida... Parece solitária no céu! Karla Cristina Teixeira
O sol, a lua, o mar... Nem se comparam com a grandeza de Deus. Bruno Fernandes	Um caminhão passa e desperta meu olhar... Que ponte estreita! Tatiane Eva francislene da Silva	Gotas de chuva caem sobre a água... Igual, minhas lágrimas! Emanuel Felipe Gomes de Oliveira

Calor imenso...
Na sombra
me acalmo.

Thales Leles Gonçalves



Participantes da Oficina de Haicais - E.E. José Álvares Duarte



Andreia Donadon Leal e J. B. Donadon-Leal fizeram palestra, relatos do projeto de incentivo à leitura e oficina de haicais (Projeto: ***A diversidade na leitura: Haicais no ambiente virtual e presencial*** e relatos do ***Poesia Viva - a poesia bate à sua porta - desafios e resultados***) nos auditórios G e H do Anfiteatro do Bloco 5-O, da Universidade Federal de Uberlândia, no dia 20 de abril de 2011, em evento comemorativo ao Dia Mundial do Livro. O encontro promovido pela Editora e Livraria da UFU (EDUFU), organizado e dirigido primorosamente por Helton Luiz de Oliveira da EDUFU, reuniu personalidades da Literatura e da Educação para avaliar e propor alternativas de incentivo à leitura no Brasil. O evento ocorreu nos dias 19 e 20 de abril, no Campus da UFU. A palestra e oficina dos poetas aldravistas mineiros e incentivadores de leitura aconteceu no dia 20 de abril de 2011, com relatos de experiências no projeto ***Poesia Viva - a poesia bate à sua porta***, vencedor do Prêmio VivaLeitura do MinC/MEC 2009. Os participantes, alunos dos cursos de Pedagogia, Letras e pessoas da comunidade ganharam, no final do encontro, livros dos poetas do *Jornal Aldrava Cultural*, *Jornal Linguagem Viva* e o livro *Filipe e seus barquinhos* da escritora Goretti de Freitas. O evento foi abrilhantado com música de Arnaldo Terra (violão).



Andreia Donadon Leal

Haicais Selecionados



À frente, Helton Luiz de Oliveira

Participantes da **Oficina de Haicais** no **Dia Mundial do Livro** promovido pela EDUFU produziram haicais e fizeram um momento de leitura e declamação no final do evento.



Participantes da Oficina de Haicais

Mariana Ramos Rodrigues

Cercada por paredes
Sinto-me enclausurada
Nesta sala fechada.

Mais um dia que passa
sem a graça
de um feriado.

Nem mil palavras
descrevem o que um
simples olhar transmito.

Renato
Leminski transcultura
Aldrava sem puxar saco
numa ação política.

Samurai exemplo
paciência, honestidade
Imposto de renda não tira vontade.

Gabriela Pereira Santos

Vários estudantes
olho ao meu redor
só vejo poesia.

Mayane Meireles da Silva

No meio do nada...
Flores amarelas
prendem minha atenção.

Arnaldo Terra

Olhando para o alto:
vi luzes
sorrindo para mim

Bethânia Martins Mariano (Letras -UFU)

O outono chegou
agora só escrevo
haikai a céu aberto.

Um dia acordei
com o humor de acordo com
a cor dos seus olhos.

Se quiser entrar

na minha paisagem
traga um pôr-do-sol.

Em terra de candango
observando o horizonte:
que lindo céu do cerrado!

Fabício Ferreira

Um dia claro
um funcional:
um dia, claro!

O verão
eles verão
minha casa prima vera.

Glória Sandes

Hora do almoço:
faço um haicai
sem alvoroço.

Helton Luiz de Oliveira

Mas esta luz
que insiste ficar
vence a jornada.

Toda uma vida, uma linha
sentido do tempo
fugindo do nada.

Mariana Araújo

As luzes solares
se esquivam por orifícios
ofuscam lentes.



Momento de Leitura de haikai



Participantes receberam livros da Aldrava Letras e Artes

Andreia Donadon Leal

Mar de esperança:
adultos, jovens e crianças
mar de livros.

J.B.Donadon-Leal

Aqui o horizonte
se alastra universo afora...
Uma Urbis-lândia.

Thaís Rodrigues Teixeira

Somos poucos
Desistir?
Não! Estou a fim!

PRODUÇÃO - HAICAIS - ALUNOS ENSINO FUNDAMENTAL
SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO - ESCOLA: CENTRO EDUCACIONAL DE SÃO GONÇALO DO RIO
ABAIXO /Escola Estadual Desembargador Moreira Santos

Artúlia Inês

Sentada no chão
Deia está a olhar
seu marido explicar.

Escrevendo haicais
Flávia está inspirada
Igual a chuva que caí.

Caroline Cristina Ribeiro - 8º ano

O sol a esclarecer...
A noite a escurecer
E o amor - crescer.

Darlene Alves Lopes -

A estrela vi saindo
Redemoinho como flor
Ela está pensando que você é o amor!

Alessandra Ferreira

Primeiro
beijo
sabor menta.

4

MONIQUE MARA CASTRO ALVES

Amizade para ter
para colher
Amizade que se cuida!

A lua cheia
A lua bela!
A lua? Apenas ela!

MICHEL ANGELO LUCAS COSTA

SENAI, gente que
vem e vai
futuro presente.

TAVARES DOS REIS

Céu azul, verde no chão
Flores brilham como
brilha meu coração!

WADISON BRUNO RODRIGUES - 7º ano

O sol saindo no horizonte
ilumina todos
nesse instante.

No jardim, muitas flores
na minha vida
muitos amores.

THALLES RANIEL M. DE ASSIS.

Estrelas
enfeitam
céu.

Sol
Lua
nunca se encontram.

Televisão velha,
não tem mais
nova tem na loja.

Árvores,
coitadas
serão cortadas!

PROFESSORA FLÁVIA- Centro Educacional São Gonçalo do Rio Abaixo

Uma frondosa árvore solitária
penumbra no chão, no céu, no ar.
Qual será vossa mortalha?

O que vejo agora é um rio ladeado
pela mata
Que direitos tem o homem que desmata?

ESTEVÃO

Águas cristalinas
e flores encantadoras...
Um perfume no ar.

Lugar pacato e modesto
Lugar onde não tem resto...
Preservar, é só isso que peço!

GUILHERME TADEU - 8º ano

O Titanic bate
anda um pouco e
vai afundando aos poucos.

ANA BEATRIZ S. SILVA - 8º ano

Flores coloridas
Animais a cantar
Sol e chuva: primavera no ar!

IZAMARA CAMILO -7º ano

Um rio sujo
poluído
sem sentido!

Nessa quadra
com lápis e papel
fiz um gol de Haicai!

VITÓRIA C. ROCHA DA SILVA - 6º ano

Hoje o céu
não vai brilhar,
ele só vai estrelar.

RANGEL PEREIRA DA SILVA

Além da lua, estrelas...
Ilumina o céu
vagalumes!

Amor não se acha
amor
se adquire.

GEIZISLENE ALVES RIBEIRO - 7º ano

A NATUREZA

Napoleão com sua espada conquistou
uma nação e você
com seu jeitinho, o meu coração!

BEATRIZ CRISTINA DOS SANTOS DIAS

Hoje é dia
de São Pedro,
cartazes no mundo inteiro!

18 de junho de 2011

Relatório Fotográfico

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE OFICINA EM SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO - 17/06/2011

Local: Ginásio Poliesportivo

Alunos: 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental.

Leitura - Vídeo haicais, produção de textos e ilustrações, declamação de haicais e sorteio de livros.



Professora Miriam Blonski apresenta poetas Gabriel Bicalho, Andreia Donadon Leal, J.S.Ferreira e Donadon-Leal para os alunos



Professor Donadon profere palestra e lê haicais



Andreia Donadon conta a história do haicai no Brasil



Aluno recebe livro "Contos Interioranos" de Goretti de Freitas



Oficina - produção de textos e ilustrações



Bibliotecária, alunos e o poeta Gabriel Bicalho



Ilustrações e pinturas



Aluno lê haicais produzidos



Aluna ganha livro do poeta Gabriel Bicalho



Aluna recebe livro de poesia



Aluna, Gabriel Bicalho, Miriam Blonski e Andreia Leal



Aluno recebe livro da escritora Gorette de Freitas



Alunos recebem livros de Gabriel Bicalho



No dia 17 de junho de 2011, os poetas J.B.Donadon-Leal, Gabriel Bicalho, J.S.Ferreira e Andreia Donadon Leal ministraram palestras e oficinas para alunos de Escolas Municipais do Município de **São Gonçalo do Rio Abaixo-MG**. A oficina proferida foi "Nas Sendas Brasileiras do Haikai", para alunos do 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental e à noite, para alunos da EJA, da Escola Municipal de Tempo Integral "Maria de Lourdes Duarte M. dos Santos".

Todos os alunos conheceram o início da história do haikai no Brasil, e leram alguns haicais produzidos nos últimos 90 anos, por poetas . Na 3ª parte do encontro, todos produziram e declamaram haicais. A Aldrava Letras e Artes foi carinhosamente recepcionada e coordenada pela Diretora do Centro Cultural de São Gonçalo do Rio Abaixo, Miriam Stella Blonski.

No final, alunos do Ensino Fundamental e da EJA receberam livros dos poetas: Gabriel Bicalho, J.S.Ferreira, Andreia Donadon Leal, Goretti de Freitas, Marília Siqueira; exemplares do Jornal Aldrava Cultural, do CLESI e Linguagem Viva (São Paulo)

OFICINA DE LEITURA - ALUNOS DA EJA -













Alunos da EJA



Aluno da EJA produzindo ilustrações



Aluno da EJA lê seus haicais para a turma



Final do encontro - Andreia sorteia livros



2012

quarta-feira, 24 de outubro de 2012

Oficina de Poesia no Caraça



J.S.Ferreira, Vera Garcia (Bibliotecária do Caraça), Andreia Donadon e Donadon-Leal



Livros distribuídos para alunos, professores e Biblioteca do Caraça



Palestra com Prof. Dr. J.B. Donadon-Leal



Vídeo-aldravia



Alunos com livros dos poetas



Alunos recebem livros



Palestra - Aldravia - Nova forma/nova poesia



Vídeo-aldravia



J.S.Ferreira auxilia os alunos na produção de aldravias



Donadon autografa seu livro "Óbvias Liberdades"



Leitura de aldravias



Alunos lendo suas aldravias



Andreia e alunos produzindo aldravias

No dia 24 de outubro de 2012, os poetas aldravistas de Mariana, Andreia Donadon Leal, Gabriel Bicalho, J.B.Donadon-Leal e J.S.Ferreira ministraram a oficina de incentivo à leitura, ao livro e à literatura, na Semana do Livro no Caraça (MG). O evento lítero-cultural é promovido anualmente, pela Bibliotecária Vera Garcia, com participação do Pedagogo e Membro efetivo do InBrasCI-MG, Tião Crispim e do Guia Turístico, Toninho Moraes.

As escolas que participaram da oficina de "Aldravias" foram: Escola Municipal "José Maria de Mares Guia, E.M. Maria da Glória Tavares Chamonge", de Barão de Cocais, e Escola Municipal "Agnes Pereira Machado", de Catas Altas.

O poeta e professor da UFOP, José Benedito Donadon-Leal falou sobre a trajetória do movimento aldravista e sobre a nova forma de poesia criada pelos poetas do movimento: Aldravia.

Os alunos, também, produziram e declamaram suas primeiras aldravias, para colegas e espectadores da oficina.

Os textos serão divulgados pela equipe da Aldrava Letras e Artes em blogs, sites, facebook, periódico, além de serem enviados por e-mail, para incentivar a leitura no ambiente virtual.

No final da oficina de aldravias, alunos, professores e a bibliotecária do Caraça receberam graciosamente os livros: Pés no chão (crônicas, de Andreia Donadon Leal), Óbvias Liberdades (poesia infanto-juvenil, de Donadon-Leal), Poesia de Bolso (CLES!), Filipe e Seus Barquinhos (Goretti de Freitas), Beiral Antigo (poesia, de Gabriel Bicalho) e exemplares do Jornal Aldrava Cultural.

ALDRAVIAS SELECIONADAS

01
triste
coração
que
persiste
a
solidão

(Loureth Teixeira Pontes Rosa - E.M. Agnes P. Machado)

02
amor
no
peito
frio
da
escuridão

(Chrisleny de Fátima Alves Silva - 4º ano - E.M. José Maria dos Mares Guia)

03
ciúmes
de
mim
bobeira
sem
fim

(Supervisora Silvia Cristina de Oliveira - E.M. José Maria dos Mares Guia)

04
amor
de
mãe:
perfume
de
flor

(Alessandra Silvestre M, de Carvalho - E.M. José Maria dos Mares Guia)

05
sol
radiante
ilumina
frutifica
meu
coração

(Juan - 4º ano - E.M. Agnes P. Machado)

06
quando
uma
alma
vai

outra
volta
(Rafael D. Borges - 4º ano - E.M. Agnes P. Machado)

07
facebook
amigos
retratos:
fofoca
em
dia!
(Maria Eduarda - E.M. Agnes P. Machado)

08
noite
sem
calor
dia
sem
amor
(Flaviane - 5º ano - E.M. Agnes P. Machado)

09
sol
no
céu
calor
no
peito
(Lucas Martes - E.M. Maria da Glória Tavares)

10
dia
sem
chuva
coração
sem
amor
(Fabrícia Félix da Silva - E.M. Agnes Pereira Machado)

11
caderno
inspiração
hoje
ato
profundo:
amor
(Professora Tatiane - E.M. Agnes Pereira Machado)

12
vento
no

rosto:
presente
de
Deus
(Yan Felipe Motta de Carvalho)

13
sigo
Deus
para
encontrar
a
paz

II
dia
sem
sol
noite
sem
verão
(Flávia Jardim Silva- E.M. Agnes Pereira Machado)

14
falar
ao
ar:
canta
o
sabiá
(Marcilane - 5º ano - E.M. Agnes Pereira Machado)

15
noturno
ameaçado
não
é
agressivo:
Lobo Guará
(Maria Fernando - E.M. Agnes P. Machado)

16
Caraça
cinzenta
emoldura
morro
de
minas
(Professora Janete - E.M. Maria Glória T. Chamonge)

17
tristeza:

coração
des
pedaçado
no
peito
(Welliton - Catas Altas)

18
este
caraça
se
espelha
de
graça!
(Josmar)

19
noite
escura
há
várias
luas
pequeninas
(Henrique Pereira Ferreira - E.M. Agnes P. Machado)

20
sua
luz
acende
meu
dia
sempre
(Edilaine Queiróz- E.M. Agnes Pereira Machado)

21
palmeira
balança
no
galho
do
vento
(Guilherme Henrique - E.M. Agnes Pereira Machado)

22
lua
cheia
água
do
mar
areia

II
punhal
de

palavra
mata
minha
alma

III
livros
de
Rosa
matam
minha
sede

(Yuri Cristian Motta de Carvalho - E.M. José Maria dos Mares Guia)

23
o
sol
debruça
no
mar
apaixonado
(Gabriel Lima)

2013

quarta-feira, 22 de maio de 2013

[Oficina de Aldravias](#)



Vídeo-Aldravias



Produção de aldravias



Professor Donadon-Leal

Aldravias selecionadas - Palestra-oficina no dia 09 de maio de 2013.

01
desejo
pele
romance
atração
carnal
E-amor

02
fracasso
perdas
coragem
ilusões
decepções:
apático

03
lua

fases
estrelas
sol
sistema
universo
(Edivânia Cristina de Oliveira)

01
amor
paixão
beijos
namoro
casamento:
brigas
(Clarissa Helena Feitosa de Lima Gomes)

01
os
ombros
do
pároco
tombaram
laicos

02
só
ela
mexe
a
colher
(Carla Paes)

01
agulha
de
crochê
tricota
eu
você
(Ana Paula Lopes da Silva)

01
sonhos
ecoam
nos
labirintos
da
favela

02
flocos

brancos
flutuam
alegres
formando
sentidos
(Michael Jones Botelho)

01
dia
ensolarado
vejo-me
flutuando
no
céu

02
corrida
ofegante
fuzila:
morre
o
dia
(Andreza Soares)

01
Andreia
quadros
aldravias
voz
colega
lembranças

02
frio
sol
escrever
viagem
olhos
pequenos
(Maria de Fátima da Silva)

01
máquina
fotografa
as
presenças
revelações
futuras
(Claudemira Costa Luz)

01
lágrima

febre
remédio
choro
mãe
amor

02
sorriso:
dança
de
dentes
gritando
alegria

(Patrícia Muratori de Lima e Silva Negrão)

01
saudade
tato
abraço
beijo
aconchego
você!

02
ser
na
morada
do
seu
coração
(Ivi Monteiro)

01
amor
no
peito
coração
batendo
forte

02
cheiro
doce
no
ar:
inebriante
luar
(Lidiane Ferreira Teixeira)

01
cuidado!
pobreza

conecta-se
ao
espírito

02
rainha
fada
ou
xuxa
prefiro
mafalda
(Jaqueline)

Em novembro de 2013 aconteceu a Primeira Oficina de Aldravias na Europa.

A ALA - Academia de Letras e Artes (PORTUGAL), oferecerá a primeira OFICINA DE ALDRAVIA - forma poética criada pelos Poetas do movimento Aldravista de Mariana e produzida inicialmente pelos Poetas Aldravianistas no Brasil! A Sessão de Poesia e a Oficina de Aldravias acontecerá no dia 09 de novembro de 2013, às 15 horas na sede da ALA, Rua Castelhana nº 13, Monte Estoril - Portugal.





A ALA - Academia de Letras e Artes tem a honra de convidar V.Exª. para a Sessão de Poesia e Oficina de Poesia Aldravista que se realiza no dia 09 de Novembro de 2013, a partir das 15h00, na sua sede, Av. da Castelhana nº13 no Monte Estoril, com direcção da académica Celeste Cortez

Academia de Letras e Artes

Tel. 21 468 56 04 RSFF geral@academialettrasartes.pt

2014

Leitura no Ambiente Virtual

<https://www.facebook.com/pages/Aldravia/625211930851103?ref=hl>

Público alcançado no face



[Aldravia](#) compartilhou o [status](#) de [Andreia Donadon Leal](#).

Publicado por [Andreia Donadon Leal](#) · 12 de agosto

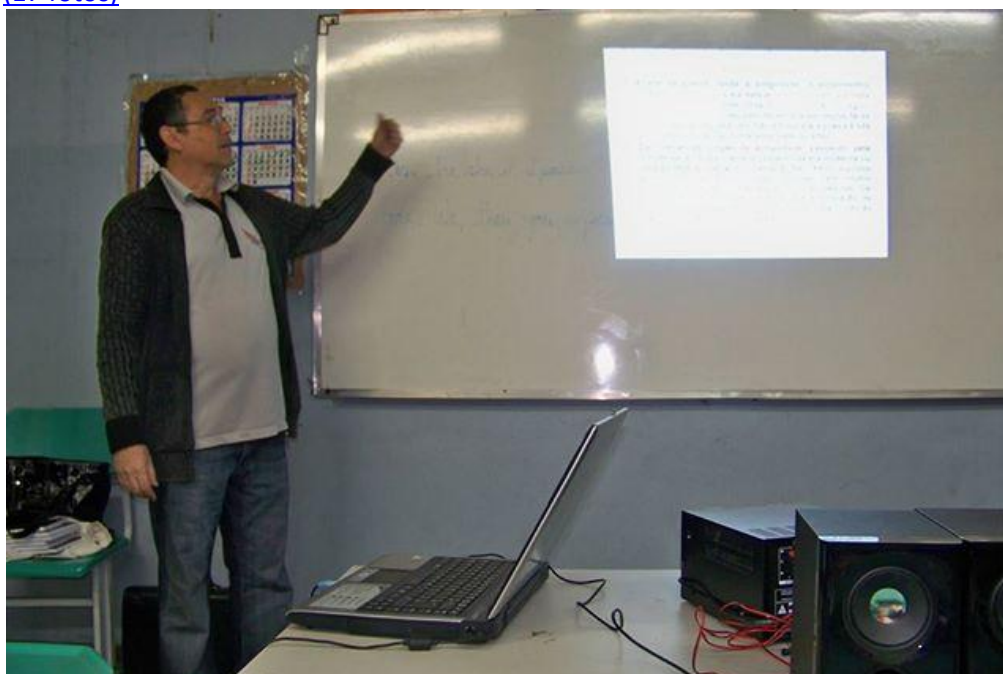
1º ANO 02 do Ensino Médio – EJA – E.M. MONSENHOR JOSÉ COTA

Aldravias selecionadas

01

sol... [Ver mais](#)

[\(17 fotos\)](#)





[1035DescurtirDescurtir](#) · [Compartilhar](#)

3.552 pessoas alcançadas



[Aldravia](#) compartilhou o [status](#) de [Andreia Donadon Leal](#).

Publicado por [Andreia Donadon Leal](#) · 8 de agosto

8ª série 02 – E.M. MONSENHOR JOSÉ COTA – EJA









cair
levantar
belo
jeito
de
lutar
Denir Marcelo

Xxx

grito
socorro
por
um
país
feliz!
Aguimar José Santana

Xxx
lugar
bonito?
tu
sabes
é
Minas!
Sueli Magela Alves do Carmo

Xxx

manhãs
sol
abrindo

pétalas
de
rosa
Maria Imaculada da Conceição C. Freitas

Xxx
primavera
chuva
de
setembro
renova
plantação
Maria Elza Francisca de Araújo

Xxx
1
noites
passam
vestígios
orvalhos
escondem
brilhos

2
trilhas
esperas
tempo
apito
coração
palpita

3
vidas
diárias
encontro
almas
noturnas:
desencontro
Romero Anjos das Dôres

Xxx

amor
jogado
jogo
perdido
ao
vento

2
verdade

simplicidade
coração:
sementes
do
amor
Waldeir Venâncio C. Martins

Xxx
mulher
esplendor
pura
feito
uma
flor!
Erisson dos Santos Malaquias
Xxx

nasce
sol:
outra
vez
de
tentar!

2
lixos
nos
rios
vidas
se
vão

3
calo
nos
pés
cansaço
na
alma
Givanildo de Abreu Teixeira

Xxx
nasci
aqui,
e
vivo
vou
partir!
Arlindo Vítor Lopes

Xxx

1
lindas
estrelas:
viva
o
Pai
Nosso!

2
verdadeiros
profundos
são
os
sonhos
meus!
Thanya Cesária da Silva

Xxx

mãe
vida
vinda
do
céu
estrelar
Júlio César Salvador

Xxx

8ª série 01 – EJA – E.M. MONSENHOR JOSÉ COTA

somente
a
canção
acalma
minha
solidão!
Daniel Lourenço Júnior

Xxx

sol
e
mar:
anoitecer
no
Guarujá
Gerônimo Cunha

Xxx
luz

do
sol?
me
faz
brilhar?
Wallace Lucas Bento

Xxx
de
Mariana
um
destino:
viver
felicidade
Gustavo Ferreira

Xxx
chuva
de
amor:
paixão
com
calor!
Stephânia Ruth do Carmo

Xxx
coração:
batidas
descompassadas
quando
vejo
você!
Ingrid Dias

Xxx
noite
fria:
menina
distráida
se
esquecia
Ana Paula de Oliveira

Xxx

luz
da
lua
alumia
rios
escuros
Gleison S. Araújo

Xxx

chuva
cai
no
telhado
acalmando-me
serenamente
Taynara Lima



Vídeo-aldravias



Poetas auxiliam na construção de poesias



Alunos apresentam aldravias



Produção

Diretor, professores e pais de alunos participam



Participantes da oficina recebem livros dos poetas



**OFICINA DE ALDRAVIAS – Semana do Livro, da Biblioteca
e da Criança no CARAÇA – MG**

ALDRAVIAS SELECIONADAS

E.M. Professora Rosina Rodrigues – Barão de Cocais – MG

01
fumaça
na
chaminé
almoço
no
fogão

02
fogo
na
mata
tristeza
no
coração

03
saudade
palavra
que
incomoda
a
alma

04
caminhos
de
pedra
estradas
de
solidão

Diretora Antônia R.R. Fonseca

Xx

01
hora
aqui
hora
ali
mundo
grande

02
revoar
pássaros
horizonte
distante
caminho
nuvens

03
encantadora
natureza
cheia
luz
raios
arbustos

Professora Maria Aparecida e Supervisora Simone

Xx

ALUNOS

01
quem
vence
o
silêncio
da
vida?

Laíssa e Rafael – 5º ano

Xx

01
natureza
verde
maravilha
chuva
na

serra
Adryn Lúcia Reis Fernandes – 5º ano

Xx

quem
vence
o
medo
da
solidão?

Nycolle Monique – 5º ano

Xx

01
agora
sou
uma
flor
de
primavera

02
antes
da
aurora
pânico
do
amor

Nayara Caroline da Paixão – 5º ano

Xx

chaminé
saindo
fumaça
poluí

o
ar
Amanda – 5º ano

Xx

quem

vence
o
amor
ganha
paixão
Kaique Eduardo e Eduardo Neves – 3º ano
Xx

raposas
noturnas
cantam
a
noite
inteira
Adryn Lúcio R. Fernandes – 5º ano
Xx

o1
além
das
árvores
vejo
lindos
pássaros
Emerson Alves Lacerda – 5º ano

Xx

o1
além
do
mundo
vejo
as
estrelas
Kaique Eduardo Gonçalves – 5º ano
Xx

o1
balões
verdes
brancos
flutuam
à

noite
Laíza – 4º ano

Xx

saudade
pedra
no
pulmão
da
vida
Matheys Henrique – 4º ano

Xx

natureza
devemos
cuidar
montanhas
penhascos
observar!
Ludmila Ferreira Silva – 5º ano
Xx

o1
a
natureza
devemos
amar
outras
pessoas
acariciar!
Greiciane Santos – 5º ano
Xx

o1
grávida
de
luz
repousa
lua
cheia
Felippe Henrique Brandão – 3º ano
Xx

mãos
de
Cristo
é
amor
milagroso
Wesley Henrique Gonçalves – 3º ano

**E.M. MONSENHOR JOÃO RAIMUNDO – Barão de Cocais
(Distrito BOA VISTA)**

01
agora
saúde
de
ondas
do
mar

02
pedra
de
cruz
firmeza
e
sacrifício

03
lobo
gente
encontro
espetacular
entre
serras

Professora Marlene S. Dias – 2º ano
Xx

natureza
expressa
a
beleza

de
Deus

02
água
cristalina
que
desce
serra
suavemente

Margaretti Diniz – Professora

Xx

01
poste
de
luz
parece
uma
cruz

02
sol
que
adormece
lua
que
aparece

Kahe da Silva e Robson Duarte da Silva – 5º ano

xx

montanha
na
terra
limite
no
olhar
Diney
xx
além
das
estrelas
há
vida

pai
Kimberly e Rafaela – 4º ano
Xx

01
chuva
da
terra
cantos
dos
pássaros

02
flor
amor
quem
não
conhece
dor!
Sandra e Renata – 4º e 3º anos

Xx
01
sol
que
some
lobo
que
aparece
Daniel e Kahe Robson – 4º e 5º anos
Xx

manhã
sem
sol
noite
sem
lua
João Vítor
Xx

da
janela
admiro

o
infinito
Gustavo Henrique – 4º ano
Xx

natureza
exalta
a
beleza
de
Deus
João Vítor Leite – 4º ano
Xx

o1
agora
sou
luz
repousa
novo
mar

o2
sol
ilumina
as
árvores
da
natureza
Moisés Samuel e Vitória Luíza – 4º e 5º anos
Xx

POEMA À LUA
lua
encanto
prateado
que
ilumina
noite
Ítala da Silva Pereira Gomes – 5º ano
Xx

pela
janela

vejo
o
Caraça
Nublado
Dayane Citis

Xx
Lobo
do
Caraça
Pede
Proteção
uuuuuuuu!!!
Flávio Alex Camargo – 4º ano
Xx

mata
do
Caraça
morada
do
lobo
Carlos e Gabriel – 5º ano
Xx

grávida
de
sol
repousa
sol
novo
Lucina e Wellington – 3º e 5º anos
Xx

E.M.AGNES PEREIRA MACHADO– Catas Altas

01
dia
nublado
coração
iluminado
alma
pura

02
sol
poente
noite
inebriante
coração
ofegante

03
mãe
querida
filho
amado
olhar
respingado

Diretor Otaviano Lúcio de Magalhães

Xx
01
saudades
sentimento
inexplicável
quem
sente
sabe

02
Caraça
riqueza
natural
religiosidade
histórica

cultural
Jescimar G. Lourenço Ferreira – Coordenadora Pedagógica

Xx
PAI DE ALUNO – Marcos Mendes

01
Caraça
fé
esperança
amor
em
abundância

02
serras
rodeiam
abraçando
o
mundo
inteiro

03
Serras
colinas
que
linda
é
Minas!

04
cascatona
cascatinha
emolduradas
pela
mão
Divina
XX

01
Caraça
tudo
é
cheio
de

graça!

O2
belas
flores
lindos
amores
Juliane – 1º ano

Xx

árvores
lindas
dos
mares
guias
Jhily Nathieli Freitas Mendes – 2º ano
Xx

agora
sou
criança
de
mar
bonito
Claudinei Miranda Silvano
Xx

amor
paz
esperança
forma
uma
lembrança
Augusto Silva das Graças
Xx

amor
eterno
dos
meus
pais:
família
Augusto Silva das Graças – 2º ano

Xx

Catas Altas

vigia

a

serra

do

Caraça

Lucas Pedro Martins Perdigão – 3º ano

Xx

verde

inspiração

e

branco

solidão

Pedro Lucas

Xx

saúde

pedra

preciosa

na

alma

Felipe

Xx

sol

e

coelho

amanhecer

no

Caraça

Júlia Oliveira de Miranda – 1º ano

Xx

luz

do

mar

luz

do

dia

Guilherme Pereira Ferreira – 2º ano

Xx

Arara
azul
espécie
pássaro
em
extinção
Samara Lourenço Ferreira – 3º ano
Xx

Caraça
inspirada
por
Deus
que
maravilha
Amara Marina Arcanjo Ferreira – 4º ano
Xx

01
visitar
Santa Quitéria
já
é
uma
oração

02
vejo
o
céu
retribuo
olhar
divino

03
asa
de
borboleta
meu
pensamento
voa
Érika Patrícia da S. Rodrigues – 2º ano
Xx

01
luz
de
mãe
presente
de
Jesus

02
meu
pai
luz
do
meu
coração
Dyordânia Wales Silva – 2º ano
Xx

01
agora
sou
um
mergulho
no
mar
Letícia Aparecida Ferreira
Xx

no
azul
do
céu
estrelas
brilham
Ana Carolina da Cruz Mendes

Xx
01
agora
sou
mar
imenso
solitário

misterioso
Kenia Amanda Silva

FUNCIONÁRIOS E PARCEIROS DO SANTUÁRIO DO CARAÇA

01
beija
a
flor
pássaro
azul
encantado!

02
folhas
caem
carvalho
nu
primavera
espera!
Bibliotecária Vera Lúcia
Xx

Deus
de
amor
glorioso
salvador
amém!
Marcelo
Xx

bailarina
quando
dança
encanta
a
criança
Aline Maria Apolinário
Xx

terras
de

prosa
mineira
amanhã
nostalgia

02
segunda-feira
sem
sol
manhã
de
primavera
Cláudia A. de S. Silva
Xx

PROFESSORA Rosilane Coutino G. Dias – 5º ano

01
vim
ao
Caraça
aprender
aldravia
sim!

02
natureza
bela
lobo
peludo
solto
pulando

03
Caraça
lugar
maravilhoso
que
Deus
projetou
xx

Marcelo Germando Cota – Monitor Caraça

filho
amor
sentimento
sem
nenhuma
dor

02
sabiá
sabia
assoviar
não
sabia
sabiá?
Xx

Raquel Fernandes Lopes

01
Caraça
mata
verde
esperança
da
nação

02
coração
cansado
repousa
em
seus
braços