

Rua Dom Frei José da Santíssima Trindade, 22. Bairro: São José – Mariana – MG – Cep: 35.420.000 – Telefone: (31) 3558-1436 ou (31) 98893-3779

Mariana, Minas Gerais, 05 de junho de 2016.

TROFÉU RIO 2016 – UBE- RJ

Saudações culturais! Muito honrada, fui indicada ao Troféu Rio 2016, da prestigiada UBE/RJ. Momento significativo na minha trajetória na área cultural, literária, artística (juntamente com os poetas: Gabriel Bicalho, José Benedito Donadon-Leal e J.S.Ferreira); acesso aos livros e incentivo à leitura em regiões quilombolas, distritos afastados dos centros culturais, e bairros periféricos de cidades mineiras e em 12 estados brasileiros, há mais de duas décadas.

O fato de ter sido indicada é um grande reconhecimento e incentivo à continuidade do que estamos fazendo em prol da cultura. O que motiva o envio desta missiva é a necessidade de acumular votos à aceitação do meu nome como uma possível contemplada, com o Troféu Rio 2016 – UBE-RJ, de grande significação à carreira de todos os escritores e promotores culturais, que será de enorme relevância ao Movimento Cultural criado em Minas Gerais (Arte Aldravista), e de forma especial, para a cidade de Mariana, que vive um momento difícil e conturbado, por causa da queda da Barragem de Fundão. Estamos trabalhando juntos com empenho redobrado em distritos dizimados pela lama de rejeitos, com objetivo de não deixar morrer o patrimônio cultural das localidades. A indicação ao Troféu Rio 2016, elevou a autoestima de toda cidade, a Primaz de Minas!

Gostaria de solicitar seu apoio, enviando voto para: trofeuriouberj.2016@gmail.com

Atenciosamente

Andreia Donadon Leal (escritora, artista plástica e promotora de leitura) deiadonadon@yahoo.com.br ou deialeal@jornalaldrava.com.br

Currículo

Andreia Donadon Leal - Natural de Itabira – MG; vive há 14 anos em Mariana (MG), sendo Cidadã Honorária Especial. Formada em Letras pela UFOP, Especialista em Artes Visuais: cultura e criação; Mestre em Literatura, pela UFV, Doutora Honoris Causa pelo Centro de Estudos Ibero-Americanos - Roraima. É membro titular da Academia Municipalista de Letras Minas Gerais; Benemérita da Academia Feminina Mineira de Letras, Correspondente da Academia de Letras e Artes de Portugal, da Academia Internacional de Heráldica (Portugal), do Instituto de Geografia de Lisboa, e da UBE-RJ. Presidente fundadora da ALACIB da ABRAAI (Academia Brasileira de Autores Aldravianistas Infantojuvenil). Fundadora da Sociedade Brasileira dos Poetas Aldravianistas, com participação de mais de 100 escritores. Idealizadora e coordenadora de projetos de leitura, produção poética e acesso aos livros: Poesia Viva: a poesia bate à sua porta (vencedor do VivaLeitura/Mec/Minc – Menção Honrosa na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil) e Democratizando a Produção Poética na Rede de Ensino, em escolas públicas de: Mariana, Santa Bárbara, Itabira, Santos Dumont, Blumenau. Escritora e principal artista do Movimento Mineiro de Arte Aldravista; criadora da aldravia, exportando a forma poética para 6 países. No Brasil há escritores em todos os estados produzindo aldravias. O site Recanto das Letras registra mais de 14.000 publicações. Entre outras condecorações, recebeu: Medalha da Inconfidência, Comenda da Paz Chico Xavier e Comenda Teófilo Otoni (Governo do Estado de Minas Gerais); Medalha Universidade Federal de Ouro Preto, Medalha da Universidade Lusófona de Ciências e Tecnologia (Lisboa); Medalha Antonio Olinto da UBE-RJ, pela qualidade da obra literária e o Prêmio Olavo Bilac pela aldravia. Autora e Personalidade do Livro homenageada na V Bienal do Livro de MG, pela Câmara Mineira do Livro. É proprietária do espaço cultural "Casa da Arte Aldravista e do Projeto poesia bate à sua porta", com acervo de 13.200 livros, pufs, 200 obras de arte, para visitação, aulas, leituras. Distribuiu gratuitamente 42.000 livros em 12 estados brasileiros, especialmente em bairros periféricos, distritos e regiões quilombolas. Cronista nos Vértices Inconfidentes e colaboradora do Jornal Linguagem Viva (SP). Participou de exposições coletivas internacionais representando o estado de Minas Gerais na: Espanha, Itália, Áustria, Polônia, Alemanha, República Dominicana, Argentina, México, República Tcheca, China, Tailândia, Hungria, Eslováquia, Portugal, Chile (Museu Pablo Neruda), França (Museu do Louvre). Participou de inúmeras exposições coletivas em Minas Gerais, no Rio de Janeiro e em São Paulo. Exposições Individuais: em Mariana, Itabira, Viçosa, Juiz de Fora, Santa Bárbara, Belo Horizonte e DF no Espaço Cultural do Superior Tribunal de Justiça. (Aldravinturas: muita cor, nenhum limite). 1º lugar no Concurso Internacional de Arte da Asociación Cultural Valentin Ruiz Aznar (Espanha) concorreu com 35 países; Medalha de Bronze da Academia de Artes, Ciências e Letras de Paris (fundada em 1915). Autora dos livros: 01-quase! - senda 01. In: nas sendas de Bashô (2005). 02-Cenário Noturno (poesia) 2007, 03-Aldravismo - uma proposta de arte metonímica (2009). 04-Ventre 3. In: Ventre de Minas - 2009. 05-Flora, amor e demência & outros contos - 2010. 06-Essências - sonhos e frutos e luzes - 2011. 07-Depois de minha morte - romance (2012). 08-Os quatro Meninos (Literatura infantojuvenil – 2014). 09-Megalumens (aldravia -2014). 10-Brevidades (crônicas- 2014). 11-Aldravismo movimento mineiro do século XXI (dissertação de mestrado -2014). 12-Vias. In: Germinais aldravias (2011). 13-As quatro meninas - Infantojuvenil-2015. Organizadora das antologias: 14-Écrivains Contemporains du Minas Gerais. Paris, 2011; 15-O Livro I, II, III e IV das Aldravias (2012, 2013, 2015, 2016). 16-O Livro das Aldravipeias (2014).

PROJETO DE INCENTIVO AO LIVRO, À LITERATURA E À LEITURA foi destaque no FANTÁSTICO:

http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2013/11/escritora-cria-projeto-de-distribuicao-de-livros-emcidade-historica-de-mg.html

TV RECORD

http://tv.r7.com/record-play/minas-gerais/mg-no-ar/videos/poesias-revelam-como-era-a-vida-em-paracatu-de-baixo-mg-antes-de-queda-de-barragem-17122015

O INTERCÂMBIO LITERÁRIO em Portugal teve cobertura da REDE GLOBO INTERNACIONAL. Exibição no Jornal Nacional.

Jornal Hoje da Rede Globo

http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2014/04/estilo-aldravista-usa-o-minimo-de-palavras-para-fazer-poesias.html

Casa da Arte Aldravista

Galeria de Arte





O quarto ROSA

Quarto "Cantinho de Leitura"







Cozinha com grafite poético (pintado pela artista)



Biblioteca





Casa da Arte Aldravista e do Projeto Poesia Viva recebe alunos para bate-papos com a artista e escritora mineira



Escritora distribui livros gratuitamente batendo de porta em porta (bairro periférico de Mariana – MG)



Exposição no Superior Tribunal de Justiça – Aldravinturas (muita cor, nenhum limite!)



Exposição Aldravinturas: muita cor, nenhum limite! No Espaço Cultural do STJ – DF



Alunos de escolas de Brasília e Goias batem-papo com a artista sobre exposição no STJ



Prefeitura de Santa Bárbara cria a ALDRAVITECA Andreia Donadon Leal Descerramento da Placa





Ministrando oficina de poesia no distrito Cláudio Manoel da Costa





Ministrando oficina de poesia para alunos da Escola Granja Viana - SP

Ministrando oficina de crônica para alunos de Santa Bárbara – MG



Exposição da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade – ITABIRA (cidade natal da artista)



Vista parcial da Exposição



Vista parcial da Exposição





Organizadora de Semanas de Arte Aldravistas no exterior - Espanha



Poetas aldravianistas brasileiros e espanhóis

PORTUGAL



Mesa de trabalhos: Celeste Cortez, Secretária Geral da ALA, António Ferreira, Vice-Presidente da ALA, Andreia Donadon Leal, Presidente da ALACIB e Gabriel Bicalho, Secretário da ALACIB

Chile



Delegação brasileira na frente da Casa de escritores de Chile - Alameda Simpson, 07, Santiago, 25/09/2014



Víctor Sáez, Presidente da Sociedad de Escritores de Chile discursa, destacando a poesia como pólo de união de povos