



Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil

Fundada em 06 de abril de 2009- CNPJ: 10.778.442/0001-17

Utilidade Pública Municipal - Mariana Lei 2.762, de 17/09/2013

Utilidade Pública Estadual - Minas Gerais Lei 21850, de 30/11/2015

A Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil - ALACIB - é uma Associação Literária sem fins lucrativos, com sede e foro em Mariana, Minas Gerais, CNPJ 10778442/0001-17. Tem por objetivo a difusão da cultura e o incentivo às Letras e às Artes, de acordo com as normas estabelecidas no seu Regimento. http://www.jornalaldrava.com.br/pag_alb_mariana.htm



Academia Portuguesa de Ex-Líbris

A Academia Portuguesa de Ex-Líbris é uma associação sem fins lucrativos, sediada em Lisboa, que se dedica à promoção, estudo e divulgação dos Ex-Líbris. A associação nasceu quando na década de 1950, o número crescente de colecionadores e de interessados residentes em Portugal permitiu a institucionalização da organização e o início de um conjunto de actividades ligadas à ex-librística, que incluiu, a partir de 1955, a publicação de uma revista, o *Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Líbris*, dedicando espaço não apenas aos ex-líbris mas também à heráldica, genealogia e bibliofilia. É membro da Fédération International des Sociétés Amateurs d' Exlibris. <https://www.facebook.com/apel.direccao> - **Delegados no Brasil** – Andreia Donadon Leal e José Luiz Foureaux de Souza Júnior.

1º CONCURSO DE ALDRAVIAS E EX-LÍBRIS PARA MEMBROS DA ABRAA-IS

A ALACIB (Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil, com sede na cidade de Mariana-MG) e a Academia Portuguesa de Ex-Líbris com sede em Portugal, tornam público o 1º CONCURSO DE ALDRAVIAS E EX-LÍBRIS PARA MEMBROS DAS ABRAA-IS, destinado a revelar ACADÊMICOS talentosos na arte de desenhar Ex-Líbris e produzir ALDRAVIAS. O tema é livre.

DA PARTICIPAÇÃO

01- As inscrições encontram-se abertas no período de **02 de FEVEREIRO a 15 de JULHO de 2019.**

02- PODERÃO PARTICIPAR DESTA CERTAME: Membros efetivos, honorários ou correspondentes das ABRAAIS em: **Santa Bárbara, Mariana, Ipatinga, Blumenau, São João Nepomuceno e Santos Dumont.**

Cada candidato deverá concorrer **com 03 aldravias inéditas com seus respectivos Ex-Líbris.** As obras inscritas não podem ter sido publicadas anteriormente por qualquer tipo de mídia (livros, antologia, *websites*, revistas e afins).

03- Para concorrer, os interessados deverão enviar **somente 01 conjunto com 03 com desenhos de Ex-Líbris,** para o e-mail: deialeal@jornalaldrava.com.br

O e-mail deverá conter **02 ANEXOS.**

ANEXO 01: ALDRAVIA com os Ex-Líbris.

ANEXO 02: Nome completo, E-MAIL, endereço completo, número do telefone (fixo ou celular) para contato e **currículo de até 10 linhas.**

* **1º LUGAR:** Medalha, Certificado e **01 KIT de livros da Editora Aldrava Letras e Artes. Diploma da Academia Portuguesa de Ex-Líbris. Exposição da aldravia e Ex-Líbris em Exposição.**

***2º LUGAR:** Medalha, Certificado e 01 Kit de livros da Editora Aldrava Letras e Artes. **Diploma da Academia Portuguesa de Ex-Líbris. Exposição da aldravia e Ex-Líbris em Exposição.**

***3º LUGAR:** Medalha, Certificado e 01 kit de livros da Editora Aldrava Letras e Artes. **Diploma da Academia Portuguesa de Ex-Líbris. Exposição da aldravia e Ex-Líbris em Exposição.**

10 Menções Honrosas: Certificados da ALACIB-MARIANA e da Academia Portuguesa de Ex-Líbris. Exposição da aldravia e Ex-Líbris.

JÚRI – O júri será composto de representantes da Academia de Letras Artes e Ciências Brasil-Mariana (ALACIB) e da Direção da

Academia Portuguesa de Ex-Líbris (APEL), competindo-lhes a seleção das propostas vencedoras mediante justificação escrita conjunta. Serão enviados, por correio, certificados da **Academia Portuguesa de Ex-Líbris**, devidamente carimbados e assinados pelos três membros da respectiva Direção.

04. Ao inscrever-se, o autor declara estar ciente e concordar com todas as regras do concurso.

05- Dúvidas, questionamentos, esclarecimentos e outras informações serão esclarecidos pelo email deialeal@jornalaldrava.com.br

06. Os vencedores serão informados por e-mail.

07. A entrega dos prêmios será no mês de outubro de 2019, em sessão solene na 8ª Semana de Arte Aldravista.

08- RESULTADOS: Serão publicados no face da ALACIB-MARIANA e no face da Academia Portuguesa de Ex-Líbris.

O que é aldravia?

Trata-se de um poema sintético, capaz de inverter ideias correntes de que a poesia está num beco sem saída. Essa forma nova demonstra uma via de saída para a poesia – aldravia. O Poema é constituído numa linométrica de 06 (seis) palavras-verso. Esse limite de 06 palavras se dá de forma aleatória, porém preocupada com a produção de um poema que condense significação com um mínimo de palavras, conforme o espírito poundiano de poesia, sem que isso signifique extremo esforço para sua elaboração. Abaixo, aldravias de seus criadores:

aldravias	aldravia	morangos	trovões
buscam	meu	passeiam	riscam
continentes	verso	sob	céu:
em	universo	blusa	chuva
longínquas	em	de	de
porções	poesia	algodão	palavrões
Andreia Donadon	Gabriel	J. B. Donadon-	JS
Leal	Bicalho	Leal	Ferreira

*** **

Abc das aldravias

ALDRAVIA, poema composto de seis versos univocabulares, com sintaxe paratática (por coordenação), livre de amarras que venham a implicar na limitação de interpretações. Na Aldravia, a palavra é o elemento essencial formador da Poesia; por isso, a Aldravia prescinde da utilização de recursos

visuais adicionais, nada obstante aceitar-se experimentação que não torne complicada a leitura do poema.

A partir do conceito “poundiano” de o máximo de Poesia, num mínimo de palavras, o Poeta Aldravianista deve observar os seguintes critérios para a elaboração de Aldravia:

- iniciar os versos com letras minúsculas. Em caso de nomes próprios, vale a opção do autor;
- a divisão em palavras-versos já implica pausa; por isso, não é recomendada a utilização de pontuação. Além disso, a pontuação limita possíveis interpretações relativas a livres escolhas do leitor em deslizar pausas para criar novos sentidos.
- as pontuações de interrogação ou de exclamação podem ser utilizadas, se a sintaxe da Aldravia, por si só, não denunciar a sua proposição.
- nomes próprios duplos (com ou sem ligação por hífen), cuja divisão resulta em outro nome (Di Cavalcanti, Van Gogh), podem ser considerados um único vocábulo;
- nomes e formas pronominais ligadas por hífen podem ser considerados vocábulos únicos;
- sugerir mais do que tentar escrever todo o conteúdo. Incompletude é provocação aldrávia.
- privilegiar a metonímia, evitando-se a metáfora.

Andreia Donadon Leal, Gabriel Bicalho, J. B. Donadon-Leal e J.S. Ferreira - criadores da aldravia.

02- O que é e para que serve o Ex-Líbris?

«É o símbolo pessoal, estampado ou impresso, geralmente em papel - de desenho heráldico, alegórico, simbólico, ornamental ou falante, onde deverá figurar o nome e, facultativamente, a divisa do bibliófilo -, que se cola no verso da capa de cada livro possuído, para garantir a pertença da obra e favorecê-la com esse derradeiro requinte artístico.» In *Manual de Ex-librística* de Fausto Moreia Rato.

CADA ALDRAVIA DEVERÁ TER UM DESENHO SIMBÓLICO AO REDOR DO QUAL DEVERÁ FIGURAR O NOME DO CONCURSANTE E A POESIA.

EXEMPLO 1:

ALDRAVIA

Ex-Libris



porta
luz
via
brilho
:latente
aldravia


Andreia D. Leal

The illustration shows two tall, ornate doors with intricate scrollwork. To the right of the doors is a yellow light fixture with a glowing bulb. Below the light fixture is a vertical color palette with five swatches of varying shades of yellow and brown.

EXEMPLO 2

ALDRAVIA

Ex-Libris



piscina
vazia
árvores
recortadas
paisagem
fotografia

José Luiz Fauraux de S. Júnior

The illustration depicts a landscape with several tree stumps of varying heights. A small, leafy plant is growing from the ground in the foreground. The background shows a hazy, light-colored sky.

EXEMPLO 3

ALDRAVIA

Ex-Libris



remove
aldrava
saudades
abrindo
portas
confrades

ALDRAVIA

J.B.Donadon-Leal



Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil

Fundada em 06 de abril de 2009- CNPJ: 10.778.442/0001-17

Utilidade Pública Municipal - Mariana Lei 2.762, de 17/09/2013

Utilidade Pública Estadual - Minas Gerais Lei 21850, de 30/11/2015



Academia Portuguesa de Ex-Líbris

A **Academia Portuguesa de Ex-Líbris** é uma associação sem fins lucrativos, sediada em Lisboa, que se dedica à promoção, estudo e divulgação dos Ex-Líbris. A associação nasceu na década de 1950. É membro da *Fédération Internationale des Sociétés Amateurs d'Exlibris*.

FICHA

1º CONCURSO DE ALDRAVIAS DA ALACIB E DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LÍBRIS

Nome completo:

Pseudônimo:

Endereço Completo:

E-MAIL:

Telefone:

Nome da Escola:

ABRAA-I: () Santa Bárbara () Mariana () Ipatinga
() Santos Dumont () Blumenau () São José dos Campos

Currículo:

Estou ciente das normas e regulamentos do 1º CONCURSO DE ALDRAVIAS DA ALACIB.