



Escrita afetiva

Elaboração: Ms. Giseli Barros



Escrita afetiva

Objetivo Geral

Desenvolver a escrita poético-afetiva através da aldravia.

Escrita afetiva

Objetivos Específicos

- ❖ Reconhecer a cidade como espaço produtor de memórias afetivas.
- ❖ Identificar, através do reconhecimento do que constitui o patrimônio imaterial e material da cidade, elementos que fazem parte da identidade cultural e afetiva marianense.

Escrita afetiva

Objetivos Específicos

- ❖ Reconhecer, a partir da percepção de si mesmo como agente social, a própria experiência como importante instrumento de construção de memórias individuais e coletivas.
- ❖ Explorar a escrita poética através da produção de aldravias.
- ❖ Expressar sentimentos e emoções relacionados ao espaço de vivência por meio da produção de aldravias.

Escrita afetiva

Metodologia

Tem-se como objetivo principal, nesta seção, possibilitar a experiência da escrita poética através do reconhecimento de si mesmo e do outro como sujeito atuante nos espaços de vivência, contribuindo, portanto, com a construção de memórias culturais e afetivas.

Escrita afetiva

Metodologia

Nesse sentido, serão propostas atividades para que você, aluno, possa identificar, reconhecer e refletir sobre os elementos que constituem o patrimônio imaterial e material da cidade. Para tanto, será fundamental a exploração sensorial de espaços públicos e privados, por meio de visitas, entrevistas e rodas de conversa antes da produção poética efetiva.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 1

Em grupo, reflita com os colegas sobre as seguintes questões:

- 1- Tendo em vista a sua experiência pessoal, o que você define como patrimônio?
- 2- Pense em experiências afetivas vivenciadas ao longo da sua vida em seu meio familiar.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 1

3- Agora, pense na sua experiência como sujeito no seu bairro, na sua escola e na cidade.

Após a reflexão, anote as respostas em tópicos em seu caderno.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 1

Observação: É importante que você guarde as respostas para o próximo passo.

Agora, é hora de socializar as reflexões do grupo com toda a turma. Seu professor fará a mediação dessa roda de conversa.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 1

Reflexão: Durante a realização da atividade, você e os colegas consideraram os monumentos, as artes plásticas, as representações folclóricas, os festejos religiosos e da cultura pagã como elementos pertencentes ao patrimônio?

Com base no que foi discutido nesta aula, conceitue patrimônio imaterial e patrimônio material.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 2

Analise as imagens a seguir e identifique o que é exemplo de patrimônio material e o que é exemplo de patrimônio imaterial.

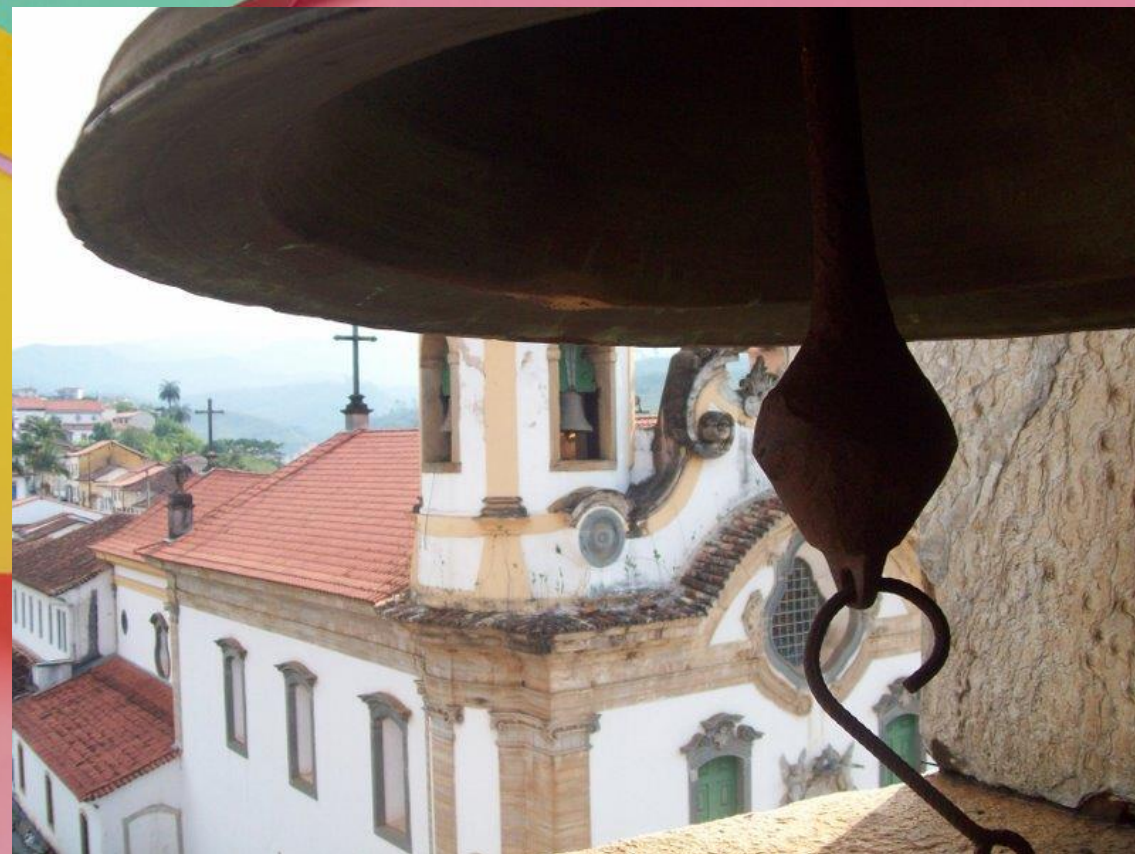
Escrita afetiva

ATIVIDADE 2



Escrita afetiva

ATIVIDADE 2



Escrita afetiva

ATIVIDADE 2

Responda em seu caderno:

1. Como você percebe afetivamente a sua cidade?
2. Há algum espaço da cidade que seja especial para você?
Qual? Justifique a sua escolha.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 2

Momento de troca de experiências.

Em grupos, compartilhe as respostas com os colegas.

A que conclusão vocês chegaram?

Escrita afetiva

ATIVIDADE 3

Que tal organizar um passeio turístico pela cidade? Elabore o roteiro com a sua turma e o professor.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 3

Definam o roteiro da visita com o dia, tempo previsto, locais que serão visitados e o objetivo dessa atividade.

Leve um bloco de anotações para não perder a oportunidade de registrar a incrível experiência de olhar a sua cidade sob uma nova perspectiva.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 4

Registro da visita guiada.

É hora de realizar o registro detalhado da atividade prática.

1 – Elabore uma página de diário, relatando a experiência do dia. Lembre-se de seguir a estrutura desse gênero textual.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 5

Compartilhe com a sua turma como foi essa experiência para você.

A sua visão sobre a cidade foi alterada? Justifique a sua resposta.

O que a visita guiada proporcionou de conhecimento e de experiência afetiva para você?

Escrita afetiva

ATIVIDADE 6

Questão para a aula:

Considerando as atividades realizadas até o momento,
responda em seu caderno:

Como construímos as nossas memórias?

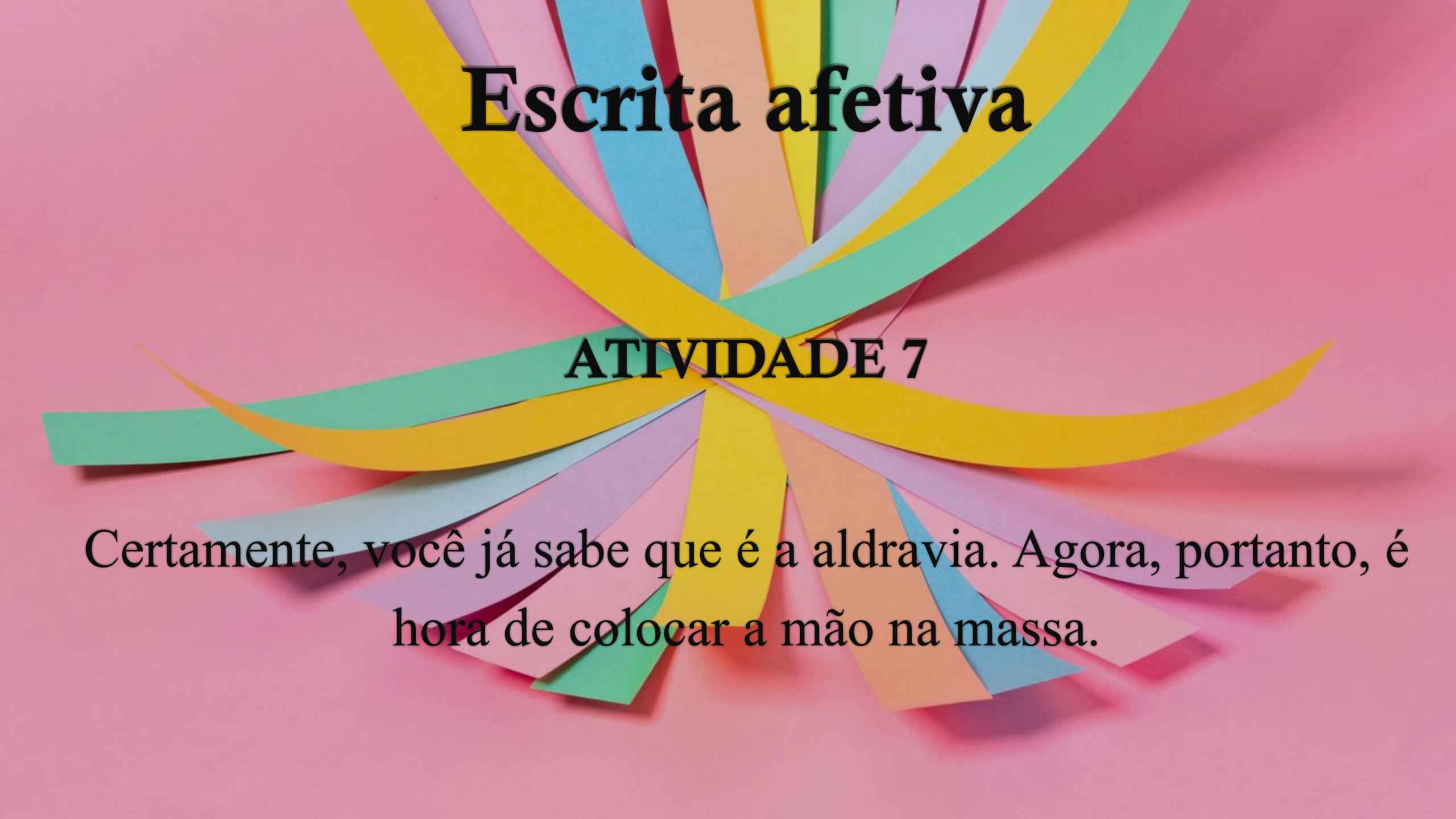
Escrita afetiva

ATIVIDADE 6

Agora que você compartilhou a sua resposta com a turma, faça o que se pede.

Em uma folha em branco, registre uma palavra que represente um sentimento a partir da sua relação afetiva com a cidade.

Montem um mural na sala de aula com as palavras que surgirem durante essa dinâmica.



Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

Certamente, você já sabe que é a aldravia. Agora, portanto, é hora de colocar a mão na massa.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

Produção poética/ oficina de poesia

O texto poético pode expressar as nossas emoções, sentimentos, pensamentos e a forma como vemos e agimos no mundo. Tendo em vista todo o processo de elaboração de conceitos sobre o patrimônio imaterial e material marianense, bem como a construção das memórias individuais e coletivas, expresse a sua relação afetiva com a cidade através da produção de aldravias.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

Fique atento(a)!

- Aldravia não é frase em pé, ou seja, na vertical.
- Use letras maiúsculas apenas para o registro de nomes próprios.
- Evite ao máximo o uso de sinais de pontuação.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

- Não se esqueça! Aldravia é um poema com seis versos univocabulares.
- Esqueceu o que é metonímia? Faça uma pesquisa rápida antes de iniciar a produção textual.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

- Poema exige a presença de ritmo, mas você não precisa ficar limitado(a) a usar o recurso da rima.
- Use a sua criatividade e sensibilidade para expressar os seus sentimentos sobre a cidade que você habita. Perceba que você é parte fundamental dela, sendo sujeito atuante nos seus espaços de vivência.

Escrita afetiva

ATIVIDADE 7

Que tal produzir um belo painel com as aldravias produzidas?
Se a turma preferir, organizem um sarau. Declamar poesias é
uma forma sensível de compartilhar os textos produzidos.

Registre no espaço abaixo as suas aldravias.



Circovolante

Zé Pereira

Farrapos

Bandalheira

ê...

carnaval!

jardins

árcades

inspiram

sonhos

de

Dirceu

Aldravias de Giseli Barros



Obrigada pela atenção!